

## LABORATORIO MANIPOLATIVO-PITTORICO



### **CreativaMente!**

*Docente di riferimento:* Antonella Silvestri

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

#### *Presentazione:*

Il laboratorio creativo è volto a costruire esperienze attraverso il gioco, lasciando i bambini liberi di esprimere e svolgere attività in autonomia. Stimola la creatività e la fantasia fornendo ai bambini gli *input* sensoriali sufficienti per stimolare la loro immaginazione e curiosità. Inoltre, favorisce la socializzazione facilitando la comunicazione e il legame tra bambini ed incoraggia il comportamento cooperativo, dando loro l'opportunità di mettere in pratica abilità sociali, come la condivisione, il lavoro a turno e la collaborazione.

Le attività in esso svolte – come tagliare, strappare, incollare, appallottolare, pitturare e disegnare – migliorano la coordinazione motoria, oltre a stimolare le abilità visivo-spaziali. Ancora, decidere i materiali da utilizzare, rappresenta la prima opportunità di imparare ad essere più responsabili.

I bambini, mediante varie tecniche espressive e manipolative, trasformano diversi materiali e semplici strumenti per lasciare traccia di sé. Con l'ausilio della pittura, infatti, i piccoli esprimono i propri sentimenti e le proprie emozioni, comunicandole al mondo esterno.

L'incontro con l'arte è un'occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda.



*Obiettivi formativi:*

- Usare in modo autonomo tecniche diverse per decorare e creare;
- esprimere le proprie emozioni attraverso i vari canali comunicativi,
- riconoscere e utilizzare i colori con l'ausilio di varie tecniche e materiali.

*Competenze attese:*

Il bambino...

- Utilizza i linguaggi creativi per comunicare ed esprimere emozioni;
- utilizza tecniche e materiali diversi per realizzare "opere d'arte".

Ins. Antonella Silvestri

## LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO



*Docente di riferimento:* Desirè Travaglione

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

Il laboratorio logico-matematico permette, attraverso l'esperienza ludica, di acquisire/potenziare competenze e consapevolezza dei propri apprendimenti. Nel laboratorio logico matematico i bambini esplorano la realtà, imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, contare, ordinare, orientarsi.

L'elemento ricorrente sarà quello motorio ma anche musicale. Grazie alla strutturazione di piccoli percorsi che riprendono gli schemi motori di base e l'uso di strumenti digitali, gli alunni giocheranno con le forme geometriche, i colori e i numeri e risolveranno situazioni problematiche (sequenze, puzzle, abbinamenti, quantificazione).

L'attività è trasversale allo sviluppo delle abilità sociali: rispetto del turno di parola, turno di gioco, rispetto delle regole.

### *Metodologia:*

- Fase preparatoria in Circle Time o altra disposizione (Indicazioni e definizione di regole);
- brainstorming;
- discussione guidata;

- problem solving.

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
IL SE'E L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo;</li> <li>• Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con i pari;</li> <li>• Modulare voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare in modo costruttivo e creativo;</li> <li>• Riflettere e confrontarsi con gli adulti e con i pari, riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta;</li> <li>• Modulare voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> </ul>
IL CORPO E IL MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare schemi motori di base in giochi individuali e di gruppo;</li> <li>• Controllare l'esecuzione del gesto;</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo e le diverse parti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare schemi motori di base in giochi individuali e di gruppo;</li> <li>• Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio;</li> <li>• Riconoscere il proprio corpo e le diverse parti.</li> </ul>
IMMAGINI, SUONI, COLORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie e l'uso consapevole.</li> </ul>
I DISCORSI E LE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere una</li> </ul>

<p>PAROLE</p>	<p>indicazione e chiedere spiegazioni.</p>	<p>indicazione e usare il linguaggio per chiedere spiegazioni o definire le regole.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare, ordinare materiali secondo criteri diversi;</li> <li>• Confrontare quantità e quantificare (fino a 5);</li> <li>• Acquisire familiarità con le strategie del contare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e ordinare materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà;</li> <li>• Confrontare, valutare quantità e quantificare (fino a 10);</li> <li>• Acquisire familiarità con le strategie del contare e abbinare la quantità al segno numerico.</li> </ul>

Ins. Desirè Travaglione

## LABORATORIO DI LINGUA INGLESE



*Esperto di riferimento:* Pellegrino Bosco

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

È comprovato come l'insegnamento della lingua inglese già dalla prima infanzia possa essere un ottimo punto di avvio verso uno studio più sereno negli anni a venire.

Il bambino, infatti, data la sua tenera età, è facilmente incline ad imparare, soprattutto se la modalità adottata risulta essere coinvolgente e divertente.

Questo sarà l'approccio mediante il quale i bambini si avvicineranno all'apprendimento della lingua straniera inglese.

In particolare, gli obiettivi saranno:

- 1) imparare a salutare e a presentarsi;**
- 2) riconoscere e discriminare alcuni colori;**
- 3) riconoscere e nominare alcuni oggetti di uso quotidiano;**
- 4) conoscere semplici termini relativi alla famiglia;**
- 5) riconoscere e saper nominare alcuni animali;**
- 6) discriminare alcune lettere ed i numeri entro il 10.**

Esperto  
Pellegrino Bosco

## CODING...



## SVILUPPO DEL PENSIERO COMPUTAZIONALE

*Esperto di riferimento:* Pellegrino Bosco

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

Attraverso il gioco il bambino impara a conoscere se stesso e lo spazio che lo circonda. Per questo, il coding ha un ruolo fondamentale nella crescita del bambino, in quanto, di rimando, permette di stimolare la capacità di problem solving, di aumentare l'autostima e di allenare l'immaginazione e la creatività.

Caratteristica indiscussa è la sua malleabilità: è possibile, infatti, agire utilizzando le più svariate strategie in diverse modalità, quali lo sviluppo della competenza in modalità digitale e tradizionale.

Più nel concreto, gli obiettivi posti permettono di lavorare con:

- 1) le sequenze;**
- 2) la pixel art;**
- 3) il reticolato come strumento per riconoscere ed orientarsi sulle coordinate;**
- 4) l'utilizzo di semplici e via via più complessi labirinti;**
- 5) il riconoscimento e il corretto utilizzo delle indicazioni direzionali e della propria posizione nello spazio (avanti-indietro; sopra-sotto; di qua-di là; destra-sinistra);**
- 6) la risoluzione dei problemi e la loro generalizzazione;**
- 7) la costruzione di figure piane.**

Esperto  
Pellegrino Bosco

## LABORATORIO MUSICALE



*Docente/Esperto di riferimento:* Pellegrino Bosco

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

Attraverso attività ludiche, materiale strutturato e non strutturato, l'insegnamento della musica ai più piccoli si pone molteplici obiettivi. A seconda delle esigenze e degli interessi dei piccoli, l'insegnante struttura quattro diverse fasi, non necessariamente conseguenti:

- 1) Riconoscimento di sé e del proprio corpo come strumento musicale (“Body percussion”, canto), misura degli spazi, del tempo, introduzione al concetto e allo sviluppo della ritmica;**
- 2) Produzione del suono e relativo riconoscimento in natura e negli oggetti di uso comune;**
- 3) Conoscenza e riconoscimento sonoro dei principali strumenti d'orchestra classica e pop, e relativo utilizzo di strumenti musicali (voce, piccole percussioni...);**
- 4) Ascolto e commento in aula degli stili musicali.**

Ins. Pellegrino Bosco



## LABORATORIO TEATRALE



*Esperto di riferimento:* Carlotta Boccaccino

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

Il gioco del teatro è una pratica per costruire abitudini, relazioni e passioni. Il laboratorio di teatro utilizza le tecniche teatrali per stimolare l'ascolto di se e degli altri, per creare connessioni profonde e collaborazione, per imparare a raccontare il mondo fuori e il mondo dentro.

I giochi teatrali diventano lo strumento per esercitare:

- la consapevolezza dello spazio e del mondo che ci circonda;
- il movimento e i gesti come espressione;
- la coordinazione e l'attenzione;
- l'ascolto delle emozioni.

La dimensione del gioco permette al bambino di avventurarsi in un percorso attivo di scoperta di nuovi stimoli e superamento dei propri limiti, affidandosi con sicurezza all'abbraccio del gruppo.

L'ora di teatro è organizzata per bilanciare le energie dei bambini e favorire una partecipazione serena:

- giochi per l'attenzione;



- giochi per esplorare lo spazio;
- giochi per l'ascolto;
- giochi di concentrazione.

Esperto

Carlotta Boccaccino

## LABORATORIO DI EDUCAZIONE MOTORIA



*Esperto di riferimento:* Carlotta Boccaccino

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

*Presentazione:*

Il movimento è elemento essenziale alla crescita.

Il laboratorio di educazione motoria, attraverso il gioco, vuole creare un momento in cui il bambino possa sentirsi libero di esplorare l'esercizio fisico e l'interazione con i compagni.

Il gioco motorio diventa elemento importante per l'esplorazione dello spazio, l'esercizio della coordinazione, dell'equilibrio e l'entrare in relazione con gli altri, seguendo regole e convenzioni per raggiungere un obiettivo.

Esperto

Carlotta Boccaccino

## LABORATORIO DI LETTURA



*Esperto di riferimento:* Carlotta Boccaccino

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

### *Presentazione:*

Le fiabe e il racconto sono lo strumento per viaggiare in mondi fantastici e, attraverso l'esplorazione del fantastico, creare una connessione emotiva con la vita quotidiana. Con il laboratorio di lettura il bambino impara ad ascoltare e creare storie che possono diventare uno strumento importante per l'acquisizione di modelli utili alla comprensione del mondo che lo circonda.

Il laboratorio di lettura:

- stimola l'immaginazione e la fantasia;
- stimola l'apprendimento di nuove parole e modi di dire;
- stimola la creatività.

Esperto  
Carlotta Boccaccino

## Tutti in cucina...

### IMPASTIAMO, CREIAMO, GUSTIAMO!



*Docente di riferimento:* Daniela De Cicco

*Anno Scolastico:* 2022/2023

*Destinatari:* sez. Coccinelle (5 anni) – sez. Orsetti (4 anni)

#### *Presentazione:*

Il laboratorio di cucina permette ai bambini di conoscere gli alimenti, rispetto alla loro stagionalità e di capire la fatica e l'arte che c'è nella preparazione del cibo, è una esperienza che offre molti spunti educativi. Cucinare è una "cosa da grandi" ma per i bambini diventa un gioco sensoriale che fa conoscere di che cosa è fatto il cibo, i sapori, gli odori e la consistenza degli ingredienti, invogliandoli al gusto del nutrirsi. Manipolare è una delle attività più divertenti per un bambino e sperimentare la trasformazione degli alimenti è una diversa modalità di conoscere, acquisire consapevolezza delle proprie abilità, di sviluppare l'autonomia e la creatività. La cucina dà modo all'alunno di sviluppare la sua autonomia poiché viene messo nella condizione di "osare", di "provare", di attivarsi, di sperimentare con possibilità di superare paure e frustrazioni a vantaggio di un migliore concetto di sé, della conoscenza delle proprie possibilità, poiché ad un lavoro pratico-operativo portato a termine, sempre corrisponde un risultato visibile e gratificante. Tutto sarà svolto nel rispetto delle potenzialità degli alunni, con particolare attenzione a quelli che vivono condizioni di disagio e necessitano di interventi educativi speciali.

#### *Obiettivi:*

- Ascoltare e comprendere le fasi del procedimento;
- accrescere le capacità di attenzione e concentrazione;

- interagire e cooperare con i compagni;
- rispettare i tempi e le modalità di lavoro degli altri;
- stimolare la relazione, attivare l'interazione e favorire la socializzazione;
- sviluppare abilità motorie, di motricità fine, di coordinazione oculo-manuale;
- comprendere l'uso degli strumenti e gestirli;
- rielaborare l'esperienza e comunicarla in classe.

*Metodologie/Procedure:*

- lavarsi le mani - mettersi il cappellino -ripetere la ricetta - reperire gli ingredienti e gli strumenti - pesare, mescolare, impastare - infornare - degustare il proprio lavoro. Tutte azioni che includono competenze pratiche, motorie e cognitive;
- La ricetta scritta sulla lavagna prevedrà il supporto grafico di alcuni disegni, per facilitare la comprensione ai bambini;
- Ogni compito verrà suddiviso tra gli alunni, tenendo in considerazione le varie abilità e/o difficoltà;
- Il laboratorio di cucina favorisce l'autonomia, consentendo al bambino con bisogni speciali di sperimentare direttamente le caratteristiche dei materiali e di usare autonomamente gli strumenti: toccare, mescolare, sbattere, stendere, lisciare, arrotolare e assaggiare;
- Il laboratorio didattico verticale si svolgerà una volta a settimana, dividendo i bambini in piccoli gruppi.

Ins. Daniela De Cicco